

332. Sull'accompagnare con le parole nel suo mondo possibile

Testo inviato da Silvia Termini (educatrice, RSA Casa Fattori) durante il Corso di formazione "Approccio capacitante" tenutosi a Arezzo da maggio a novembre 2017 (gruppo del mattino). La conversazione è stata registrata in modo palese con il consenso informato del conversante e del familiare di riferimento. La trascrizione è fedele, comprese le parole mal formate, tronche, ripetute e le frasi senza senso. Il nome dell'ospite e ogni dato che possa permettere l'identificazione sua o di altre persone e luoghi è stato modificato per rispettarne la privacy.

Il conversante

Carlo (il nome è di fantasia) ha 87 anni. E' stato ricoverato a seguito di una emorragia cerebrale. Si alimenta autonomamente ma necessita di aiuto per l'igiene e l'abbigliamento. E' disorientato nel tempo e nello spazio.

Il punteggio dell'ultimo MMSE è risultato 24/30.

Il contesto

Il colloquio avviene nella sala comune, durante la realizzazione di una collana con le perline.

La conversazione

Carlo acconsente all'invito dell'operatrice e partecipa al colloquio in modo spontaneo.

Durata della conversazione: 1 minuto e 32 secondi.

Il testo: *La collana di perline*

1. OPERATRICE: Carlo buongiorno! ... (*Carlo ride*)
2. CARLO: Guarda bellina! (*indica la collana che stava realizzando*)
3. OPERATRICE: Bello! Tutto colorato!
4. CARLO: Questa qui è rimasta solo qui (*indica una perlina da inserire nel filo*)
5. OPERATRICE: Questo ora me lo metto io.
6. CARLO: Io ho messo due... quattro... (*indica, con le dita, due a due, le quattro perline più piccole della collana*)
7. OPERATRICE: Tutte le perline.
8. CARLO: E' un po' piccine queste qui...
9. OPERATRICE: Guarda, qui ci sono quelle più grandi se vuoi... (*indico il barattolo di perline e ne rovescio alcune sul tavolo*)
10. CARLO: eh eh... (*ride*) (*pausa*) Ora si rilevano queste?
11. OPERATRICE: Come vuoi... Se le vuoi levare... Se ti piace di più con quelle grosse, metti quelle grosse... Tutte colorate (*pausa lunga. Carlo è impegnato ad inserire le perline nel filo*). Fammelo bello eh... Fammela bella questa collana! Ma cos'è? una collana o un braccialetto, fammi vedere?! (*mi alzo dalla sedia per vedere meglio*) ... Una collanina... eh Carlo?! (*pausa lunga. Carlo è concentrato sulle perline*)
12. CARLO: Un verdone! (*Carlo prende in mano una perlina verde*)
13. OPERATRICE: Un verdone!

1° Commento (a cura di Silvia Termini)

Ho cercato di essere più naturale possibile e di rispettare la lentezza e i tempi di risposta di Carlo.

La conversazione è terminata dopo solo 1 minuto e 32 secondi perché Carlo riversava tutta la sua concentrazione sulla realizzazione della collana.

2° Commento (a cura di *Stefano Serenthà*)

L'educatrice ha seguito i tempi di Carlo *rispettandone le pause e i silenzi* (turni 10, 11), ha scelto di *accompagnarlo nel suo mondo possibile* e valorizzato la sua *competenza a contrattare* restando sui temi da lui proposti (*Restituzione del motivo narrativo*) e accettando di terminare la conversazione quando ha visto che l'attenzione di Carlo si rivolgeva solo alle perline.

Nonostante la difficoltà dell'interlocutore nel conversare svolgendo contemporaneamente un'altra attività (a causa del deficit di attenzione divisa legato al suo declino cognitivo), l'attenzione e il tempo che l'educatrice gli ha dedicato hanno favorito una conversazione in cui comunque Carlo si è sentito ascoltato e valorizzato, con il risultato di un *qui ed ora felice*, come si evidenzia dal clima della conversazione e dalle espressioni positive nei suoi gesti e nelle sue parole (turni 1, 2, 10).

Pur nella sua brevità, la conversazione è ben coesa, tutta centrata sul compito che Carlo sta realizzando nel qui e ora della conversazione stessa: fare una collanina con le perline.

Carlo ha proposto più motivi narrativi, grazie anche alla capacità dell'educatrice di non cambiare discorso ma di restituire con le sue parole quanto ascoltato:

- La collana è bellina (turno 2)
- Questa perline è rimasta sola (turno 4)
- Io ho messo a due a due le quattro perline (turno 6)
- Queste perline sono piccine (turno 8)
- Ho trovato una perline verde (turno 12)