

## **Una conversazione capacitante con la tecnica del fare eco e del restituire il motivo narrativo riportando alla luce il racconto autobiografico**

*Cecilia Salviani*, Animatrice Sociale

Tesi Finale del corso di formazione per Operatore Capacitante di 1° livello.

Gruppo Anchise - Anno 2023-2024

Dopo aver frequentato il corso di Animatore Sociale, ho realizzato che avrei voluto elargire le mie competenze ed il mio supporto a favore degli anziani. Il mio desiderio è poter migliorare la qualità della loro vita, mediante delle attività, laboratori o dei percorsi animativi progettati ad hoc per il loro benessere fisico e mentale. Questo mi ha portato a leggere, a studiare e a documentarmi, ed è proprio così che ho scoperto l'ApproccioCapacitante®.

Tramite questo corso ho appreso nuove tecniche e nozioni che mi torneranno utili all'interno della casa di riposo dove lavoro e nell'associazione dove svolgo volontariato con persone affette da Alzheimer.

E in ogni ambito lavorativo che incontrerò, sono certa che il metodo mi aiuterà ad avere conversazioni positive, e a costruire nuovi ponti di dialogo basati sulla sottile arte dell'ascolto.

### **Il conversante**

Livia ha 86 anni, è residente presso la casa di riposo "Villa Azzurra" in Roma.  
Ha una diagnosi di decadimento cognitivo moderato.

### **Il contesto**

In un angolo appartato della sala comune all'interno della casa di riposo dopo aver finito le attività, un giovedì mattina alle ore 11:30.

### **Durata conversazione**

7 minuti e 16 secondi

### **Il Testo: *Ho fatto le magistrali, ed andavo sempre bene a ginnastica, diciamo così***

1. ANIMATRICE: Buongiorno
2. LIVIA: Salve
3. ANIMATRICE: Salve
4. LIVIA: Salve
5. LIVIA: Allora?
6. ANIMATRICE: C'è una bella giornata fuori
7. LIVIA: Sì...
8. ANIMATRICE: C'è un sacco di sole
9. LIVIA: Eh... il sole c'è, eh eh eh
10. ANIMATRICE: Sì, c'è il sole, è bello quando c'è il sole
11. LIVIA: No ma sai, il sole... (*pausa di 5 secondi*) che, che che, esiste insieme, non è un sole che dà caldo come l'estate
12. ANIMATRICE: Ah perché d'estate fa più caldo dici
13. LIVIA: Eh beh, sì
14. ANIMATRICE: Però è un sole che scalda

15. LIVIA: Eh sì. Senti, adesso che facevate?
16. ANIMATRICE: Adesso abbiamo fatto ginnastica
17. LIVIA: Ah, eh...
18. ANIMATRICE: E abbiamo ascoltato la musica
19. LIVIA: Ecco. Perché dopo... (*pausa di 4 secondi*)
20. ANIMATRICE: Dopo...
21. LIVIA: Dopo non lo so se ascoltavo anche io la musica, non lo so...
22. ANIMATRICE: Tu stavi qui con noi
23. LIVIA: Sì!
24. ANIMATRICE: Eh, e ascoltavi la musica insieme a noi
25. LIVIA: Anch'io
26. ANIMATRICE: Sì
27. LIVIA: Anch'io, eh eh
28. ANIMATRICE: Hai fatto anche gli esercizi di ginnastica
29. LIVIA: Sì! Sì sì sì.
30. ANIMATRICE: Sei stata brava
31. LIVIA: Sono stata sempre anche a ginnastica a scuola, andavo sempre bene, non è che...
32. ANIMATRICE: Ah a scuola
33. LIVIA: Sì, anche a scuola, ho fatto le magistrali e... andavo sempre bene a ginnastica diciamo così
34. ANIMATRICE: Ah quindi ti piaceva fare ginnastica a scuola
35. LIVIA: Sì sì sì sì, si faceva anche a scuola sì, anzi lo facevi... te lo facevano fare insomma anche a scuola, però si faceva volentieri tutto perché... uhm
36. ANIMATRICE: Facevi tutto volentieri
37. LIVIA: Sì
38. ANIMATRICE: Eri brava a scuola
39. LIVIA: Abbastanza ah ah ah (*risata*) sì, sì, chi è che mi dice, mi disse, che è venuto a trovarmi, e dice, ma tu a scuola andavi bene, sì è vero...
40. ANIMATRICE: Quindi studiavi...
41. LIVIA: Ma prima era un'altra cosa, perché dovevi studiare, sennò non è che andavi avanti, eh, si studiava e se non studiavi...
42. ANIMATRICE: Ti dovevi impegnare
43. LIVIA: Dovevi studiare, eh si studiava, sì, eh...
44. ANIMATRICE: Studiavi molto a scuola allora
45. LIVIA: Non mi ric... beh, sì abbastanza, cioè c'erano dei bravi professori ecco, ma poi erano, andavamo alle scuole... io andavo alle magistrali, mi ricordo che si chiamavano magistrali
46. ANIMATRICE: Le scuole magistrali
47. LIVIA: Lì c'era anche, sì, eh oppure c'erano le, quelle... de de dello scientifico eccetera... le scuole ce n'erano parecchie...
48. ANIMATRICE: Parecchie scuole
49. LIVIA: Sì, sì, sì,
50. ANIMATRICE: E tu andavi alle magistrali
51. LIVIA: Sì, erano le magistrali... le magistrali, c'era lo scientifico, c'era... le, tutte le scuole... che c'erano
52. ANIMATRICE: C'erano tante scuole quindi
53. LIVIA: Sì, alle magistrali c'erano, facevamo le magistrali noi, sì
54. ANIMATRICE: Eravate tanti a scuola
55. LIVIA: Beh sì... allora sì, erano più penso di adesso, perché adesso... saltano, fanno... io penso che c'era più di scuola, sì
56. ANIMATRICE: Era bello andare a scuola
57. LIVIA: Eh?
58. ANIMATRICE: Era bello andare a scuola

59. LIVIA: Come bellezza?  
60. ANIMATRICE: Eh sì!  
61. LIVIA: Beh sì, non erano...  
62. ANIMATRICE: Stavi insieme agli altri alunni...  
63. LIVIA: Sì...  
64. ANIMATRICE: Si studiava insieme...  
65. LIVIA: Sì, sì, sì, sì, sì  
66. ANIMATRICE: I professori erano bravi, mi hai detto  
67. LIVIA: Sì, c'erano i professori...  
68. ANIMATRICE: Professori maschi, professori e professoressa  
69. LIVIA: E dottoressa... (*pausa di 25 secondi*)  
70. LIVIA: Mah... (*pausa di 8 secondi*) guarda come, che che, che bel sole che c'è, fuori  
71. ANIMATRICE: C'è un bel sole fuori, (*pausa di 4 secondi*) si vede, si vede dalla finestra  
72. LIVIA: Sì... (*pausa di 9 secondi*) c'è, c'è, c'è una macchina rossa, una macchina rossa  
73. ANIMATRICE: Eh, c'è una macchina fuori, sì, c'è una macchina fuori  
74. LIVIA: Di chi è? Chissà...  
75. ANIMATRICE: Di qualcuno che lavora qui  
76. LIVIA: Ah, senz'altro... (*pausa di 9 secondi*)  
77. ANIMATRICE: Fra un po' si pranza  
78. LIVIA: Eh?  
79. ANIMATRICE: Fra un po' si pranza, c'è il pranzo  
80. LIVIA: Non ho capito  
81. ANIMATRICE: Fra un po' c'è il pranzo  
82. LIVIA: C'è il trampo?  
83. ANIMATRICE: C'è il pranzo, fra un po' c'è il pranzo  
84. LIVIA: Ah il pranzo!  
85. ANIMATRICE: Sì!  
86. LIVIA: Sì eh, che c'è da pranzo, chissà...  
87. ANIMATRICE: Poi quando vai di là lo scopri, io non lo so che c'è oggi per pranzo, però ti auguro un buon pranzo!  
88. LIVIA: Ho capito, grazie  
89. ANIMATRICE: Buon pranzo!  
90. LIVIA: Grazie! Eh, eh, eh, (*risata*)  
91. ANIMATRICE: Grazie a te.

## Conclusione

In questa conversazione ho cercato di valorizzare il più possibile le parole e di rispettare i silenzi. Ascoltare, non interrompere, non completare le frasi, non correggere e accompagnare la lentezza, mi ha aiutata ad incontrare l' "Io sano" di Livia e ad entrare nel suo mondo possibile. Quello che ho capito attraverso questa conversazione è che uno degli obiettivi fondamentali da porsi è dare spessore e importanza alle parole, anche se risultano poco comprensibili, storpiate o tronche. I suoni emessi sono come parte dell'anima della persona, sta all'operatore capacitante saperli accogliere e dargli valore.

